

Genie oder nicht Genie ... Kleist und die Shakespeare-Rezeption um 1800
Kolloquium des Kleist-Museums
7. Oktober 2016

Programm

- 10.00 Begrüßung
Hannah Lotte Lund, Direktorin des Kleist-Museums
- 10.15 Einführung
Anne Fleig, Barbara Gribnitz
- 10.45 Kaffeepause
- 11.15 Ottokar Capulet & Julia Schroffenstein? Liebeskonflikte und Gattungskontakte
bei Kleist und Shakespeare
Nils Reiter, Marcus Willand, Stuttgart
- 12.00 "Solang die Jungfer schweigt" – Verleumdete Frauenfiguren in *Much Ado About
Nothing* und *Der zerbrochne Krug*
Dana Steglich, Berlin
- 12.45 Mittagspause
- 14.00 Führung durch die Ausstellung "Shakespeare und Kleist: Genie und Nachahmer?"
Barbara Gribnitz
- 15.00 Auffallende Nachahmung – Kleists Werk in Rezensionen seiner Zeit
Lena Liedke, Berlin
- 15.45 Kaffeepause
- 16.15 Spuren der Nähe: Kleist und das Hamlet-Bild seiner Zeit
Melanie Hillerkus, Berlin
- 17.00 Shakespeare-Bildung als Selbst-Bildung. Shakespeare-Rezeption in den Briefen
Heinrich von Kleists
Milena Rolka, Berlin
- 17.45 Abschluss
Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen