

Montag, 9. August 2010

9.00 – 9.15 Uhr

Begrüßung

9.15 – 10.00 Uhr

Ilse Nagelschmidt, Leipzig

Das Entstehen einer Autorinnengeneration am Ende des 18. Jahrhunderts. Zwischen Zweifel und Aufbruch

10.00 – 10.45 Uhr

Barbara Becker-Cantarino, Columbus (USA)

Körperlichkeit von Emotionen. Sophie Tiecks Erzählungen im Kontext der Frühromantik

Kaffeepause

11.00 – 11.45 Uhr

Eugeniusz Klin, Zielona Góra (PL)

Der Scheidungsprozeß Bernhardi als sozialkulturelles Problem

11.45 – 12.15 Uhr

Birgit Stötzer, Berlin

Sophie Tieck als Kritikerin in ihren Briefen

12.15 – 12.45 Uhr

Karin Lau, Berlin

„Ich fange jetzt wieder an mit neuen Hoffnungen für mich zu leben.“ Aus dem unveröffentlichten Briefkorpus von Sophie Tieck

Mittagspause

14.00 – 14.45 Uhr

Julia Bertschik, Berlin

Im Zeichen des Schleiers. Zur Popularisierung historisch-mythologischen Wissens für Frauen bei Caroline de la Motte Fouqué

14.45 – 15.30 Uhr

Thomas Neumann, Esslingen

„Ich hasse es Frauennamen unter öffentlichen Kritiken zu sehen.“ Caroline de la Motte Fouqué: Lesen und gelesen werden

Kaffeepause

15.45 – 16.30 Uhr

Renata Dampc-Jarosz, Katowice (PL)

Sophie Tieck als Dramatikerin

16.30 – 17.15 Uhr

Barbara Gribnitz, Frankfurt (Oder)

Den Zeitgeist einfangen. Dialogromane Fouqués

19.00 Uhr

Konzertlesung

„Das Wesen der Frauen“

Dienstag, 10. August 2010

9.00 – 9.45 Uhr

Hannelore Scholz-Lübbering, Neulewin

Liebe und Authentizität: Inszenierung
von romantischen Liebesentwürfen in
Sophie Bernhardis Roman *Julie St. Albain*

9.45 – 10.30 Uhr

Ulrike Stamm, Berlin

Julie St. Albain und die Tradition des empfindsamen Briefromans

Kaffeepause

10.45 – 11.30 Uhr

Elisa Müller-Adams, Trier

„Ein bisschen Sünde, ein bisschen Unglück macht die Frauen erst reizvoll.“ Caroline Fouqués Eheromane *Die Frau des Falkensteins* und *Resignation*

11.30 – 12.15 Uhr

Petra Kabus, Cottbus

Zwischen Vorbestimmung und Selbstverwirklichung: Caroline de la Motte Fouqués frühe Romane *Rodrich* und *Die Frau des Falkensteins*

12.15 – 12.30 Uhr

Resümee