



***Wissensfiguren bei Heinrich von Kleist***  
**Internationales Symposium im Rahmen des Humboldt-Kollegs**  
**(17.-20. Februar 2011, Sydney, Australien)**

**Vorläufiger Tagungsablauf**

**16. 2. 2011 (Mittwoch): Anreise**

**17. 2. 2011 (Donnerstag):**

- 9:00            Willkommen und Einführung
- 9:30 -10:15    Gerhard Schulz (Melbourne):  
*Nachruf auf Kleist*
- 10:15-11:00    Günter Blamberger (Köln):  
*How does newness enter the world? Kleists Denkbilder des Schöpferischen*
- 11:00-11:30    Kaffeepause
- 11:30-12:15    Lawrence Ryan (Tübingen):  
*„Denn es waltet ein Gott in uns“: Alkmenes ‚nicht-wissendes Wissen‘. Zu Kleists „Amphitryon“*
- 12:15-13:00    Gerhard Neumann (München):  
*Geheimnis und offenes Wissen in Heinrich von Kleists "Robert Guiskard"-Fragment*
- 13:00 -14:00    Mittagessen
- 14:00-14:45    Alexander Kosenina (Hannover):  
*Kleists Requisiten: Anker in einer Welt des Scheins*
- 14:45-15:30    Hansjörg Bay (Erfurt):  
*„Eine Keule doppelten Gewichts“. Zur Herstellung von Evidenz bei Heinrich von Kleist*
- 15:30-16:15    Dieter Burdorf (Leipzig):  
*Unsicheres Wissen in Kleists Briefen*





- 16:15-16:45 Kaffeepause
- 16:45-17:30 Bernd Fischer (Ohio):  
*'Wo Hermann steht, da siegt er, / Und mithin ist Cheruska da.' Der Zusammenfall von Wissen und Handeln bei Fichte und Kleist*
- 17:30-18:15 Tim Mehigan (Otago):  
*"Der Donnerkeil des Mirabeau": Kleists Entdeckungen nach der Kant-Krise im Gebiete des Bewusstseins*
- 19:00 Empfang
- 18. 2. 2011 (Freitag)**
- 9:00 -9:45 Gabriele Brandstetter (Berlin):  
*Körperwissen bei Heinrich von Kleist*
- 9:45 – 10:30 Wilhelm Voßkamp (Köln):  
*Kleist und Rousseau/Kleists Briefstil*
- 10:30-11:00 Kaffeepause
- 11:00 -11:45 Anthony Stephens (Sydney):  
*„Ich nur, ich weiß den Göttersohn zu fällen." - Hybris und Ironie bei Kleist*
- 11:45-12:30 Frank Möbus (Göttingen):  
*Vom Wissen, zu sterben. Todesinszenierungen: 1811, 1945 u.ö.*
- 12:30-13:15 Nicolas Pethes: (Hagen):  
*Genealogie des Ausnahmezustands. Heinrich von Kleists Biopolitik*
- 13:15 -14:00 Mittagessen
- 14:00 -14:45 Alison Lewis (Melbourne):  
*Das einverleibte Wissen: Michael Kohlhaas*
- 14:45- 15:30 Kate Rigby (Monash):  
*"Das Erdbeben in Chili" and the romantic reframing of 'natural disaster'*
- 15:30-16:15 Thorsten Valk: (Weimar)



*"Wissen - Glauben - Zweifeln. Zur Destruktion metaphysischer Wissensordnungen in Kleists Erzählungen" ("Das Erdbeben in Chili" und "Der Zweikampf")*

16:15-16:45 Kaffeepause

16:45 -18:15 Das Förderprogramm der Alexander von Humboldt-Stiftung

19:30 Conference Dinner

## **12. 2. 2011 (Samstag)**

9:00 – 9:45 Ortrud Gutjahr (Hamburg):  
*Gewissen und Nicht-Wissen in Heinrich von Kleists Dramen („Penthesilea“ und „Käthchen“)*

9:45-10:30 Sabine Doering (Oldenburg):  
*Kinderwissen. Über einige Erkenntnisprozesse in Kleists Dramen und Erzählungen*

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00 -11:45 Carsten Dutt (Heidelberg):  
*"Sprache und Wissen in Kleists Erzählung 'Die Verlobung in St. Domingo'".*

11:45-12:30 Yixu Lü (Sydney):  
*Handlung/Wissen: „Amphitryon“/„Die Marquise von O....“*

12:30-13:15 Gabriele Dürbeck (Hannover):  
*Umkehrung des Geschlechtermodells des mesmeristischen Rappports in Heinrich von Kleists „Käthchen von Heilbronn“*

13:15-14:00 Mittagessen

14:00-14:45 Wolfgang Struck (Erfurt):  
*Das Wissen der Form. Trauerspiel und Anekdote als Wissens-Konfiguration*

14:45-15:30 Christian Moser (Bonn):  
*Das Anekdotische als Wissensform bei Kleist*



- 15:30-16:15 Peter Riedl (Freiburg):  
*Wahrheit und Wahrscheinlichkeit. Wissensfiguren der  
Geschichtsschreibung im Werk Heinrich von Kleists*
- 16:15- 16:45 Kaffeepause
- 16:45-17:30 Ingo Breuer ( Köln):  
*"Wir wissen hier zu Land nur unvollkommen,/Was in der Hölle Mod' ist".  
Die 'Unterwelt' als Wissens- und Denkfigur bei Heinrich von Kleist*
- 17:30-18:15 Martin Roussel (Köln):  
*„FIND ICH IM SCHNEE, IHR HERRN, EUCH EINE SPUR – /WAS FIND  
ICH EUCH FÜR EINE SPUR IM SCHNEE?“*
- 19:00 Gemeinsames Abendessen
- 20. 2. 2011 (Sonntag)**
- 9:00 – 9:45 Birgit Lang (Melbourne):  
*Kleists Fall: Wissen und Exempel*
- 11:00 -11:45 Birte Giesler (Sydney):  
*Zwischen Spätaufklärung und Romantik: Wissensfiguren von Nation und  
Geschlecht in den politischen Fiktionen Heinrich von Kleists und  
Friederike Helene Ungers*
- 10:30-11:00 Kaffeepause
- 11:45-12:30 David Pan: (UC, Irvine):  
*Aesthetic Truth and Political Action in Kleist's "Die Heilige Cäcilie oder  
die Gewalt der Musik"*
- 12:30-13:15 Alan Corkhill (Queensland):  
*Kleists Umgang mit Klang: Viel Lärm um nichts?*
- 13:15-14:00 Mittagessen
- 14:00 -14:45 Peter Morgan (Sydney):  
*Male Relationships and Military Bonding in Kleist's Works*
- 14:45-15:30 Thomas Boyken (Oldenburg):



*Narrative Strukturen. Heldenkonstruktion bei Heinrich von Kleist oder:  
Was wir wissen sollen*

15:15- 15:45 Kaffeepause

15:45-16:30 Hans Kuhn (Canberra):  
*Othmar Schoecks „Penthesilea“*

16:30 -17:30 Björn Moll (Köln):  
*Das (Un-)Wissen von der Literatur. Kleists ungeschriebene Texte*

17:30 -18:15 Abschlussdiskussion

19:00 Gemeinsames Abendessen

**21. 2. 2011 (Montag)**

**Abreise**