

Compte rendu de mon stage au Musée Kleist en Francfort (Oder) du 28.08.2019 au 12.11.2019

Je m'appelle Sarra Kacem, 29 ans, d'origine tunisienne. J'ai étudié la langue et la littérature allemande à la faculté de Manouba où j'ai obtenu mon diplôme de Mastère en 2017. Je suis très contente et satisfaite de mon stage dans le cadre du programme de l'UNESCO Kulturweit au Musée de Francfort (Oder). Cette occasion unique m'a permis de découvrir une institution culturelle très intéressante et enracinée ; le Musée de Kleist.

J'ai commencé cette aventure par la collection des meilleures citations provenant des différents ouvrages et lettres de Kleist. Le but était d'emballer ces citations sous forme de petits cadeaux et de les distribuer aux visiteurs de la fête de la diversité, passant par le stand dont j'étais une des organisatrices. J'ai profité de l'occasion de cette fête pour amener certains des visiteurs avec moi pour une visite guidée de notre exposition permanente de Kleist. Il m'a fait énormément plaisir d'animer cette première visite guidée ; c'était un moment à la fois stimulant et émouvant pour moi d'avoir partagé mes quelques connaissances du Musée et d'apprendre ainsi d'avantage sur l'écrivain Kleist. Je suis notamment très satisfaite du déroulement de la visite et de l'échange avec les visiteurs.

J'ai également pu participer au développement d'un plan éditorial sur les réseaux sociaux pour suivre les nouveaux articles sur Instagram. Dans ce contexte, j'ai appris comment photographier avec un appareil reflex-professionnel. De plus, la rédaction de communiqués de presse faisait aussi également partie intégrante de la connaissance du travail de presse au musée.

Dans le cadre de ce stage, j'ai également eu l'opportunité de participer à d'autres événements, tel que «Kleist-Kosmos» : un évènement dans le domaine de l'éducation culturelle. Dans le cadre de cet évènement j'ai eu à interagir avec des élèves de différents âges pour effectuer des activités artistiques. Cette interaction a été pour moi très excitante surtout que j'aime beaucoup m'occuper et jouer avec les enfants.

Enfin, j'aimerais mentionner que ce fut un grand honneur pour moi de composer et d'ajouter mon propre article dans le journal annuel du musée de Kleist, et laissant ainsi une marque durable dans ce grand musée.

Je vais retourner à mon pays la Tunisie avec un bon souvenir du temps que j'ai passé au Musée Kleist surtout que j'étais très chanceuse d'avoir travaillé avec des collègues adorables et une responsable très aimable et d'enrichir mes connaissances.

Sarra Kacem